

## 電影「釣りキチ三平」

### CAST STAFF介紹

#### 「主演」

三平三平:須賀健太

鮎川魚神:塚本高史

三平愛子:香椎由宇

#### 劇本: 矢口高雄

1969年矢口高雄的漫画處女作「長持唄考」初次登場。當時30歲,作為大器晚成的漫画家,其代表作有,釣りキチ三平、幼の怪蛇パチヘビ、マタギ等。

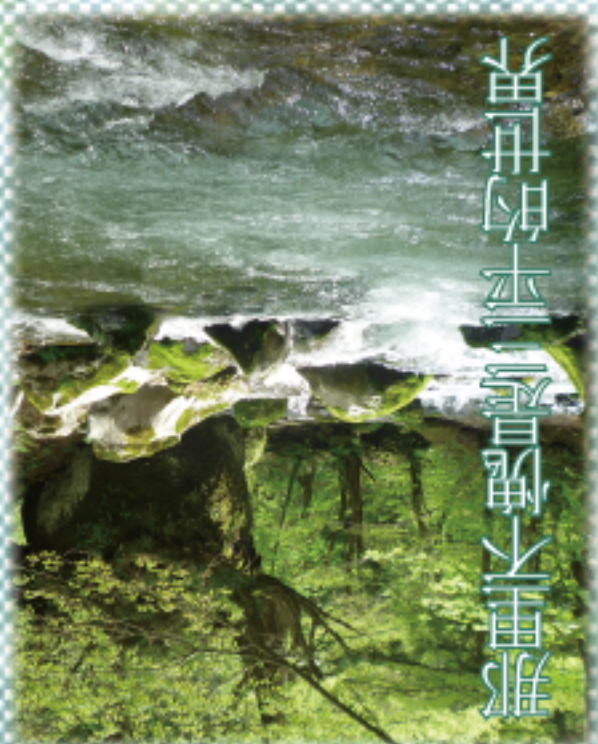
#### 導演: 滝田洋二郎

1981年初次登台。主要是以發表喜劇為中心的作品。2008年公演的日本電影「おくりびと」獲日本奧斯卡金像獎優秀作品獎、最優秀導演獎、第81回美國奧斯卡金像獎外國語獎。

## 五城目周游地圖 環繞電影「釣りキチ三平」 外景拍攝地 ~馬場目地區~

### 電影「釣りキチ三平」攝影秘話

占街區地域約八成的布滿茂密深林的五城目街。之所以被選定該電影的外景拍攝地,有其趣聞和插曲。  
介紹滝田洋二郎導演來到北の又集落的人,正是漫画的作者矢口高雄。滝田導演來到此地時,立刻就決定下來就是這裡。  
三平的家,是茅草房的農家。原計畫一定期日內解体,因拍攝這部電影而得以保留下來。更幸運的是,傳說這里房主近野先生的家,是矢口高雄先生學生時代寄宿在學校附近的老家。



### 五城目街馬場目方向 「釣りキチ三平」外景拍攝地綫路

「釣りキチ三平」是秋田県横手市出身的漫画家矢口高雄的作品,是描寫少年釣魚狂在世界各地挑戰釣魚的漫画。  
从1973年开始,連載十年的漫画作品卡通化后,受到了作為自然派漫画代表的高度评价,并在 韩国、台湾、意大利出版。并有創作成意大利文的原創歌曲出版并受到大好評。應漫画愛好者的強烈呼聲要求,平成13年漫画連載重新開始。  
作者自幼喜歡垂釣。作品中除「幼の怪魚」外,描寫的都是作者自身經歷,寫實性極強。此外,垂釣技術的說明隨處可見。是體驗垂釣的極好的入門書。



## 周围的景点述评

**①根古波離岩**  
在電影中去往夜鳴谷的途中可見，碩大的古岩石上，垂根着象波浪一樣伸向天空的大樹，因而得此名「根古波離」岩。

**②三平的家 北ノ又村落**  
据传迄今為止建有100年歷史的農家老房子。只是窗框等附屬部件作過更新，仍然保持着原来的主体結構。

**③農家餐厅 清流的森**  
別具風格的鄉間農家餐厅。應季山菜和地產蔬菜为主的菜單，使用当地杉木的素朴設計的桌子和椅子。  
(12~3月)休館  
☎018-852-2577

**④盆城庵**  
矗立在豐富大自然中的經過修善的農家茅草老房子，能體驗炕爐的山村生活，1日1組限定的自炊宿。

**⑤高速国道的停車場「五城目」**  
国道285号沿線，圍在綠地里的景點，其內的施設內有農林水產販賣所，「悠紀的国五城目」，直售新采集的山菜，蔬菜，磨菇。餐厅和街的物產展示販賣所里也有山菜，蔬菜，磨菇販賣。还能買到特產品軟冰激淋和山藥烏冬面。并有周边地区的旅游信息。

**⑥五城目城**  
作為街的象征建在森山森林公園內。內有森林資料館，展示有過去伐採使用的工具和那個時代的照片。此外，还能看到和林业相關的鍛冶和桶樺的工作的情景。在環繞城堡的步行路径的途中可見到觀音雕像，并有从1至33號的歌碑。

**⑦五城目街久保**  
這里曾經有叫作「金屋座」鋳物職人的村落。金屋座是五城目街最初進入產業的地區，又因金屋座而有制作的梵鐘，它被指定為街文化遺產。

**⑧帝釈寺**  
現在已成為魔寺的帝釈寺。寺名作為附近的村名而被保留下來。沿15號県道帝釈寺的入口有被指定為天然紀念物一棵杉。

**⑨「五城目市発源地」** 馬場目街村  
馬場目街是現在有着五城目早市的五城目市發源地。在街村公園里有「五城目市發源地」的紀念碑。



赴「釣りキチ三平」  
外景地綫路

## 五城目街二大温泉



**① 湯越の宿**  
在県中央部，珍稀純正的硫黃温泉。温泉味質豐富具有多種效能，作為保養最道。  
◎9時~21時  
☎018-854-2683  
▲内川淺見内字後田25-5  
☎無



**② 赤倉温泉**  
讓肌軟細滑潤的冷礦泉。是洗滌秋田美人之稱而受到視矚的温泉。  
◎9時~21時  
☎018-854-2969  
▲富津内中津又字滑多羅37  
☎無

●巴士總站



●三平的家 北ノ又村落



●高速国道の停車場「五城目」



●盆城庵



●根古波離岩



●五城目城